ЧУДО **«ЗВЁЗДОЧКА»**

*Частное учреждение*

*дошкольного образования детский сад«Звёздочка»*

197341, Россия, Санкт-Петербург, аллея Поликарпова, д.2 тел. +7-962-686-92-21

«ПРИНЯТО» «УТВЕРЖДЕНО»

Учебно-Методический совет Директор ЧУДО «Звёздочка»

ЧУДО «Звёздочка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Габрук Т.В.

Протокол № 2 от 27.08.2017г. Приказ № 32 от 27. 08. 2017г.

Рабочая программа по реализации

общеобразовательной программы дополнительного образования

для детей дошкольного возраста социально-педагогической направленности

«ШКОЛА РАЗВИТИЯ»

(2 год освоения, средняя группа )

на 2017-2018 учебный год

Санкт-Петербург

Оглавление

**1. Цели и задачи Рабочей программы средней группы**

* 1. Пояснительная записка

1.2. Возрастные особенности детей средней группы 4-5 лет

1.3. Особенности игровой деятельности у детей средней группы.

**2. Содержание Рабочей программы средней группы**

2.1. Структура воспитательно-развивающего процесса

в средней группе детского сада «Звёздочка»

2.2. Содержание воспитательно-развивающего процесса

2.2.1. Физическое развитие

2.2.2. Социально-коммуникативное развитие

2.2.3. Познавательное развитие

2.2.4. Речевое развитие

2.2.5. Художественно-эстетическое развитие

2.3. Комплексно-тематический принцип построения программы

2.4. Результаты освоения программы в средней группе

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями.

**3. Организация воспитательно-развивающего процесса**

* 1. Обеспеченность методическими материалами
  2. Организация жизни и воспитания детей средней группы

3.3. Режим дня НОУДО «Звёздочка» для детей 4-5 лет (средняя группа)

3.4. Проведение педагогической диагностики (мониторинга)

3.5. Краткая презентация Рабочей программы (средняя группа детей 4-5 лет)

**1. Цели и задачи Рабочей программы средней группы**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая Рабочая программа средней группы детского сада «Звездочка» разработана для детей 4-5 лет на принципе присмотра и ухода за детьми, с использованием в развивающем процессе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г., Устава ЧУДО «Звёздочка».

В основе Рабочей программы средней группы стратегический принцип современной российской системы образования - непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Программа комплексная, реализует идею объединения

усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-развивающих задач по основным направлениям развития ребенка. Она соответствует Закону РФ «Об образовании», «Типовому положению о дошкольном образовательном учреждений», Образовательной программе ЧУДО «Звёздочка», а так же ФГОСам к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации. Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных и развивающих

целей и задач процесса развития детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста. Работа в средней группе детского сада «Звёздочка» строится на основе игровой и познавательно-речевой деятельности, что позволяет гармонизировать воспитательно-развивающий процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными возможностями воспитанников, основывается на комплексно-тематическом принципе построения развивающего процесса; предполагает построение развивающего процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основой игровой деятельности является использование методических пособий II.И.Ганошенко, С.Ю.Мещеряковой «Приобщение детей к художественно эстетической деятельности». Основой игр является использование методических пособий: Л.Г.Галигузова «Развитие игровой деятельности».

Система работы с родителями воспитанников средней группы строится через наглядные формы предъявления информации и консультации родителей. Основная задача - обеспечение преемственности между воспитанием ребенка в детском учреждении и в семье, установление партнерских взаимоотношений.

**1.2. Возрастные особенности детей средней группы 4-5 лет**

К пятому году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, формы произвольного поведения, игры, наглядно- действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развивается произвольность действий, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

У детей средней группы детского сада «Звёздочка» нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям. Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки. У них наблюдается устойчивое положительное эмоциональное состояние. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети группы называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам».

В соответствии с возрастными нормами у детей 4-5 лет возрастает объем памяти.

Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста совершенствуются

ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять

себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия

начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит

разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок

становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека

характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее

деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами,

наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями

мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в

этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие,

перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более

развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной

предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм

воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по

сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота,

длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными

использовать простые схематизированные изображения для решения несложных

задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов

дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при

этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане

совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить

три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что

белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ

будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности,

как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать

небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной

сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в

памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса

животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес

вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона

речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических

правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а

при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе

общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но ему всё интересно.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию Образа-Я ребенка, его детализации.

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В **совместной деятельности** воспитатель помогает ребенку освоить новые

способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К пятому году жизни дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У средних дошкольников возрастает осознанность целеполагания своих действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает

детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью

**1.3. Особенности игровой деятельности у детей средней группы.**

Основной единицей педагогического процесса в средней группе является развивающая ( образовательная) игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности воспитателя и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок пятого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

**2. Содержание Рабочей программы средней группы.**

**2.1. Структура воспитательно-развивающего процесса**

**в средней группе детского сада «Звездочка»**

Воспитательно-развивающий процесс в средней группе детского сада «Звёздочка» построен на принципе присмотра и ухода за детьми. Непосредственная образовательная деятельность не планируется, однако воспитатели проводят игры и развивающие занятия

с учетом нормативных требований Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиНа 2.4.4.1251-03.

Средняя группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 11-часового пребывания детей. В средней группе проводятся развивающие занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, 2 занятия в день по 20 минут.

Воспитательный процесс в детском саду «Звёздочка» ведется на русском языке.

В детском саду «Звездочка» работают психолог и логопед, которые обеспечивают оперативную коррекцию поведения и нарушения речевой функции детей, находятся в контакте с родителями (законными представителями) воспитанников, помогают родителя и педагогам решать повседневные проблемы взаимоотношений всех участников воспитательно-развивающего процесса.

**2.2. Содержание воспитательно-развивающего процесса**

Программа определяет содержание и организацию воспитательного процесса для детей 4-5 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель программы - обеспечение равных стартовых возможностей для обучения

детей в образовательных учреждениях с помощью своевременного и всестороннего

развития личности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных и психофизических

особенностей через освоение соответствующих возрасту умений и знаний.

Основные направления в развитии детей 4-5 летнего года жизни:

- физическое развитие;

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие

- художественно-эстетическое;

Регламентированная деятельность воспитателя включает перспективное планирование ежедневных развивающих занятий:

- Ребенок и окружающий мир (предметное окружение, явления

общественной жизни, природное окружение, экологическое воспитание);

- Развитие речи и чтение художественной литературы;

- Рисование;

- Лепка;

- Конструирование;

- Физкультура;

- Музыка;

- Аппликация;

- Развитие элементарных математических представлений;

- ознакомление с художественной литературой;

- обучение правилам дорожного движения (подвижные, сюжетноролевые и

дидактические игры, ситуации общения, игры инсценировки, игры-имитации,

наблюдения, чтение произведений, продуктивная деятельность);

- обучение основам безопасности жизни;

- сенсорное воспитание;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;

- воспитание культуры поведения.

* + 1. **Физическое развитие**

Воспитатели средней группы ставят перед собой следующие задачи:

Формировать правильную осанку у детей; накапливать и обогащать двигательный опыт; закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и

ног; развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;

приучать детей к выполнению действий по сигналу; упражнять в построениях,

соблюдении дистанции во время передвижения.; закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы; развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево); закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве; формировать

умение прыгать через короткую скакалку; закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании; отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу; совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору; воспитывать

красоту, грациозность, выразительность движений; вырабатывать правильную осанку и пространственную ориентацию; продолжать укреплять и охранять здоровье детей, систематически закаливать их; поощрять участие детей в коллективных играх и физических упражнениях.

* + 1. **Социально-коммуникативное развитие**

Вовлекая детей **в систему социальных отношений**, воспитатели ставят перед собой следующие задачи: разнообразить виды игровой деятельности; развивать самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности; формировать умение соблюдать в процессе игры правила поведения; продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов; в совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли; поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом; развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры; развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала;

формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить

распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными

усилиями достигать результата; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**В подвижных играх**: приучать к самостоятельному выполнению правил;

развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов

игр, комбинирование движений).

В **театрализованных играх**: поддерживать интерес детей к театрализованной игре

путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность

воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием

персонажей); проводить этюды для развития необходимых психических качеств

(восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков

(ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений

(мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа; учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре; продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Решая задачу **воспитания чувств**: продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); формировать Образ-Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников

дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых,

вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Образ Я.**

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные,

смелые; девочки нежные, женственные); воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.**

Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях)

и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с

ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать

игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.**

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать

чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и

его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и

раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях

детского сада.

**Родная страна.**

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Труд**

Развитие трудовой деятельности. Самообслуживание.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать

аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в

порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными,

опрятными. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать

его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки,

кисти, протирать стол и т. д.). Поощрять занятие бытовым трудом. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег. Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.**

Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в

них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее

время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор

урожая). Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок

используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать,

относить в отведенное место). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении

коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании

помощи товарищам, взрослым. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец,

врач), Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

**Основы безопасности**

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т. д. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при

пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

**Правила безопасности дорожного движения.**

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только с взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются). Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра». Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети»,

«Остановка общественного транспорта». Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.). Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не

мусорить, не кричать).

**Экологическое сознание**

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть

их— они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

* + 1. **Познавательное развитие**

В рамках направления «Познавательное развитие» воспитатели средней группы решают следующие задачи:

**Сенсорное развитие**

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности

Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов,

новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их

обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех

органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный

опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки

самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы (сравнивать,

группировать и классифицировать предметы). Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.Развивать узнавание свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес), подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Исследовательская деятельность.**

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

**Количество и счет**

Формирование элементарных математических представлений. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5

(на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя

к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один

(лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже

3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше

(2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые).

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины

(красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5

предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в

определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины;

вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения

предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта

(розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма**

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям

геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно,

дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве**

Развивать умение определять пространственные направления от себя,

двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево,

(вверх— вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо

мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом

стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени**

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях,

последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

**Предметное и социальное окружение**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение

определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять

целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус

машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь

между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд,

самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы

продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком,

вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в

сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого

труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с природой**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы

(аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха),

их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее

есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка,

жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения**

*Осень.* Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе:

похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы

улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между

явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

*Зима.* Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и

зимний пейзажи. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на

лыжах, лепке поделок из снега.

*Весна.* Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки

весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка,

распустились подснежники, появились насекомые). Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе:

голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают,

купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления о

свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

* + 1. **Речевое развитие**

Целью воспитателей в направлении «Речевое развитие» является развитие всех компонентов устной речи ребенка, практическое овладение нормами речи, использование устной речи для взаимодействия с окружающими людьми.

Для достижения поставленной цели воспитатели решают следующие задачи:

**Расширение словарного запаса**

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о

ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях,

не имевших места в собственном опыте дошкольников. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в употребление детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение

предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять

часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой,

этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы

(чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, использовать «волшебные» слова (спасибо, пожалуйста, извини); подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям словами выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками

различные ситуации.

**Звуковая культура речи**

Развивать артикуляционный аппарат.Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение

слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных

и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь**

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях,

выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Интерес и потребность к восприятию чтения**

Развитие литературной речи. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

* + 1. **Художественно-эстетическое развитие**

Развивая детей в направлении «Художественно-эстетическое развитие» воспитатели ставят цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Для достижения поставленных целей воспитатели решают следующие задачи:

Развитие эстетического восприятия музыки, художественных литературных и живописных произведений, балета и народных танцев. Развитие продуктивной деятельности детей во всех областях на уровне, соответствующем возрастным возможностям детей 4-5 лет.

**Рисование**

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине:

дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светлозеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.**

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров и орнаментов в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы

Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета,

используемые в росписи.

**Лепка**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеков. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеков. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация**

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества. Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

**Развитие детского творчества**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

**Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные

части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

**Слушание музыки**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального

произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать

звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно,

согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание

между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать

концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер

музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него

(с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии

с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и

трехчастной формой музыки. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять

простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк).

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**2.3. Комплексно-тематический принцип построения программы**

При разработке Рабочей программы ЧУДО «Звёздочка» для детей средней группы 4-5 лет использован комплексно-тематический принцип. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия.

Воспитатели подбирают тематическое наполнение программы таким образом, чтобы сохранять и развивать интерес ребенка, удерживать его внимание, добиваясь запланированных результатов личностного роста детей.

Воспитатели составляют планы занятий, посвященных:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни доброты, красоты, всемирный

день приветствий и др.);

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

(Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка

(День народного единства, День защитника Отечества и др.),

- сезонным явлениям (Осенины, Зимушка хрустальная, Весняночка),

- народной культуре и традициям.

Такое содержание комплексно-тематического планирования обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания развивающих занятий во всех видах детской

деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской

деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение

всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой

ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему

празднику - проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- возможность реализации принципа построения программы «по спирали»,

или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем

возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия

детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении

праздников);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного

образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Одновременное введение аналогичных тем (межпредметные связи) в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

**Тематическое взаимодействие педагогов ЧУДО «Звёздочка»**

**в течение учебного года для средней группы (4-5 лет)** Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Парциальные программы | | | | |
| Месяц | «Развитие» | «Знакомство с англоязычной культурой» | «Изобразительная деятельность» | Музыкальное развитие» | «История города» |
| Сентябрь | Знакомство  Коммуника- тивные игры  Земной шар | Знакомство  Приветствие  Животные (дикие и домашние)  Разговорная конструкция «I see» | Знакомство  Живая и неживая природа  Строение деревьев | Работа над певческими навыками  Времена года: Осень | Знакомство с городской  средой  Природа в городе |
| Октябрь | Я и моя семья  Составление предложений  Рассказ о себе  Счет  Чувства  Настроение | Счет  Семья  Части тела и лица  Праздник  «Halloween» | Моя семья  Портрет семьи | Работа над артикуляционной и эмоциональной выразительностью в пении | Здоровье жителя большого города  Анатомия человека |
| Ноябрь | Ориентация на плоскости  Глобус  Карта города | Мой дом  Мебель | Архитектура Петербурга  Волшебный город | Слушание классической музыки  Тема «Русское барокко» | Знакомство с архитектурой зданий  Сады Парки  Скверы |
| Декабрь | Смена времен года: Зима  Целое и части  Эмоции | Зима Еда  Зимние праздники  «Рождество»  «Новый Год»  Разговорная конструкция  «I like» | Подготовка к новогоднему спектаклю.  Работа над пластическими образами персонажей | Инсценировка песен к праздникам  «Новый Год»  «Рождество» | Личная гигиена горожанина  Правила поведения  Украшение города  к Новому Году |
| Январь | Зима  Физические свойства воды  Снег Лед | Одежда  Зимние виды спорта | Цвета зимы  Зимний пейзаж  Одежда | Работа над звукообразами  Элементы фольклорного пения | Петр Первый  Петропавловская крепость  Народные гуляния |
| Февраль | Классификация, сравнение, обобщение  Развитие речи: Животные  Транспорт | Транспорт  Как мы идем в школу | Домашние животные  Транспорт | Элементы театрализации в музыке | Экология большого города  Транспорт |
| Март | Развитие речи: народное творчество, народные игры  Игры на взаимодействие: Я и мои друзья | Игрушки  Глаголы действия  Разговорная конструкция  «I can» | Народная игрушка  Народные промыслы  Мой портрет и портрет друга | Развитие вокально-хоровых навыков  Весенние мелодии  «Мамин день» | Архитектурные элементы зданий  Архитектурное убранство Петербурга |
| Апрель | Мир и Человек  Моя страна и другие страны и народы | Страны и Народы  Мини-диалоги  Рассказ о себе  «День Земли» | Планета Земля  Путешествие на космическом корабле  Коллективные работы: «Космос»  «Космич.корабль | Начальный этап работы над двухголосным пением  Песни разных народов | Города мира  Великие архитекторы нашего города |
| Май | Развивающие игры  Творческие работы  Правила поведения  на воде | Повторение Скоро лето!  Песни к выпускным праздникам | Сказки  Мир весенней природы  Скоро лето! | Творческие отчеты Выпускные праздники в группах | Дидактические Игры  Подготовка к выпускным праздникам |

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается

следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями);

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно

значимыми для участников учебно-воспитательного процесса;

- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то

есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких

развивающих направлений;

- формы работы по подготовке и реализации темы детей 4-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);

- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период 2 недели);

- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников

могут быть заменены другими, социально и личностно значимыми для участников

воспитательного процесса, и внесены в календарный годовой график ЧУДО «Звёздочка».

**2.4. Результаты освоения программы в средней группе**

*Качество* — это системное (интегративное) образование- совокупность признаков и свойств, формирующееся у воспитанника в процессе систематической воспитательной работы квалифицированных воспитателей, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе

морально-нравственное развитие.

*Физические качества* характеризуют физическое развитие воспитанника

(силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

*Интеллектуальные качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление

социального опыта).

*Способы и направления поддержки детской инициативы*

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Воспитатель всегда может спланировать свою работу с учетом инициативной деятельности детей, или ввести коррективы в заранее сделанное тематическое планирование:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по

выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Классификация качеств на физические, личностные и интеллектуальные

условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие

ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период

«фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию

личностных качеств придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения

Программы дополнительного образования детей дошкольного возраста 3-7 лет «ШКОЛА РАЗВИТИЯ». Однако на протяжении каждого года жизни формируются отдельные составляющие личностных качеств ребенка – промежуточные результаты освоения Программы.

К концу проживания в средней группе ЧУДО «Звездочка» дети способны решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту (см.п.1.2.) по всем направлениям развития, определенным Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: физически активны, социально адаптированы, интеллектуально развиты, владеют речью на уровне возрастных норм, многие проявляют художественную одаренность.

Воспитанник средней группы детского сада «Звёздочка» самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы детской трудовой деятельности, ситуативно оценивает качество полученного результата; может объяснить словами как нужно действовать в потенциально опасной ситуации; может обратиться за помощью к взрослому, если чувствует опасность.

**2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями.**

Воспитатели средней группы оказывают педагогическую поддержку воспитанникам детского сада «Звёздочка» и их родителям. Для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей воспитатель организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями средних дошкольников, обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в среднем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...» Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории. Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это». Для расширения представлений средних дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с воспитателем деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Опираясь на интерес к совместной деятельности и развивающиеся творческие умения детей и взрослых, воспитатель делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Так, знакомя средних дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного дню рождения города, литературной гостиной о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, музыкального салона, посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие традиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию средних дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедии городов российских» воспитанники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам,

**3. Организация воспитательно-развивающего процесса**

* 1. **Обеспеченность методическими материалами**

1. Стеркина Р. Рекомендации по экспертизе образовательных программ для ДОУ РФ// Дошкольное воспитание. 1995. №8.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, 2013г.

3. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: практическое пособие для руководителей ДОУ, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Ростов-на-Дону, 2002 г.

4. Кузьмин С. Образовательная программа ДОУ (теория, особенности разработки, практика). Методические рекомендации// Дошкольное образование №2 (146),,

16-31 января 2005 г.

5. Позняк Л.В., Лященко Н.Н. Управление дошкольным образованием. М., 2001 г.

6. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ:

технология составления, концепция. - М., 2005 г.

7. Бондаренко А.К., Позняк Л.В., Шкатула В.И. Заведующий дошкольным

учреждением. М., 1984 г.

8. Рекомендации по экспертизе образовательной программы ДОУ в ПМР. Сост.

Беленькая Р.И., Горбатенко Н.А./ Педагогический вестник Приднестровья №2

2004.

9. Сажина С. Д. Составление рабочих учебных программ

10. Стеркина Р., Князева О. Рекомендации по организации работы дошкольных

учреждений // Дошкольное воспитание. 1992 г.

11. Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры. - М., 2006.

12. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения с детьми. - М., 2005

13. Парамонова Л.А.Детское творческое конструирование.-М.1999

14. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры.м.,2007

* 1. **Организация жизни и воспитания детей средней группы**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно.

Для детей 4-5 лег длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется

до 15-20 минут. При этом ребенка не следует принуждать, но для приобретения привычки к чтению ребенка можно стимулировать приятными мелочами. Часто дети, начиная слушать чтение под мягким нажимом взрослого, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

**3.3. Режим дня ЧУДО «Звёздочка» для детей 4-5 лет (средняя группа)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Средняя группа |
| 8.00-8.30 | Прием и осмотр детей, дежурство, утренняя гимнастика |
| 8.30-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00-9.20 | Самостоятельная деятельность, игры |
| 9.20-9.50 | Организованная образовательная деятельность |
| 9.50-12.10 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.10-12.30 | Возвращение с прогулки, игры |
| 12.30-13.00 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.00-15.00 | Дневной сон |
| 15.00-15.20 | Подъем, воздушные и водные процедуры |
| 15.20-15.40 | Полдник |
| 15.40-16.00 | Игры, самостоятельная деятельность |
| 16.00-16.30 | Развивающие занятия |
| 16.30-16.50 | Чтение художественной литературы |
| 16.50-18.00 | Игры, самостоятельная деятельность |
| 18.20- 18.40 | Подготовка к ужину, ужин |
| 18.40 - 20.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход детей домой |

**3.4. Проведение педагогической диагностики (мониторинга)**

Педагогическая диагностика в детском саду преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения

в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности

образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в детском саду определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов

детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические

ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

— деятельностных умений ребенка;

— интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

— личностных особенностей ребенка;

— поведенческих проявлений ребенка;

— особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

— особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада. Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений,

предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга. Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Этапы диагностирования:

Первый этап - проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность

ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап - практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап - аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка

отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема).

На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Четвертый этап - интерпретация данных. Интерпретация воспитателем

полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования

перспектив его развития

Пятый этап – целеполагающий. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Мониторинг в чУДО «Звёздочка» проводится с целью определить эффективность воспитательно-развивающего процесса. Мониторинг позволяет определить динамику развития детей, комплексно оценивать итоговые и промежуточные результаты, систематически отслеживать достижение детьми планируемых результатов освоения Программы. Исследование освоения детьми программного содержания ведется путем сочетания низко формализованных критериально-ориентированных методик не тестового типа (наблюдения, беседа, экспертные оценки) и высоко формализованных (тестов, проб) методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

Мониторинг промежуточных результатов осуществляется с периодичностью 2 раза в год (январь, май) в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают воспитателю предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Также воспитатель имеет основания для определения актуальных задач развития для каждого ребенка и для группы в целом.

**3.4. Краткая презентация Рабочей программы (средняя группа детей 4-5 лет)**

Настоящая Рабочая программа средней группы детского сада «Звездочка» разработана для детей 4-5 лет на принципе присмотра и ухода за детьми, с использованием в развивающем процессе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г., Устава ЧУДО «Звёздочка».

К пятому году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, формы произвольного поведения, игры, наглядно- действенное мышление.

Программа определяет содержание и организацию воспитательного процесса для детей 4-5 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель программы - обеспечение равных стартовых возможностей для обучения

детей в образовательных учреждениях с помощью своевременного и всестороннего

развития личности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных и психофизических

особенностей через освоение соответствующих возрасту умений и знаний.

Основные направления в развитии детей 4-5 летнего года жизни:

- физическое развитие;

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие

- художественно-эстетическое;

Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 12-часового пребывания детей. В средней группе проводятся развивающие занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, 2 занятия в день по 20 минут.

Воспитательный процесс в детском саду «Звёздочка» ведется на русском языке.

В детском саду «Звездочка» работают психолог и логопед, которые обеспечивают оперативную коррекцию поведения и нарушения речевой функции детей, находятся в контакте с родителями (законными представителями) воспитанников, помогают родителя и педагогам решать повседневные проблемы взаимоотношений всех участников воспитательно-развивающего процесса.